

Кейс: Работа с художественным текстом

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

«Бэла»

Цель

Описать методику формирования навыков читательской грамотности на основе умений интегрировать, интерпретировать информацию, осмысливать содержание текста и выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Задачи

- 1) проанализировать методическое затруднение;
- 2) выявить особенности художественного текста и приёмы понимания его;
- 3) определить приёмы включения заданий по читательской грамотности в контекст урока.

Способы решения

Для решения представленной методической проблемы важно вспомнить основные характеристики художественного произведения.

Текст как результат речевой деятельности автора представляет собой последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность.

Отличие художественного произведения от текстов других стилей состоит в способе выражения передаваемой информации, свойственном лишь художественному произведению. Автор художественного текста использует для его создания, помимо естественного языка, особый, художественный язык, который имеет свои специфические средства выражения – изобразительно-выразительные средства. И автор художественного произведения, и читатель только в том случае вступают в коммуникацию по поводу данного художественного произведения, если оба владеют языком художественной литературы, умеют им пользоваться. При этом автор главным образом использует средства художественного языка для фиксации своего жизненного опыта, а читатель – для декодирования художественных средств с целью выделить смыслы, содержащиеся в данном тексте.

Для понимания любого текста важен личный опыт коммуникантов, т.к. именно связи между словесными знаками – носителями значений естественного языка и личным опытом коммуникантов определяют появление смыслов в речи. Если в опыте ребёнка нет переживаний или образов, связанных с той или иной описываемой ситуацией, то понять содержание произведения он не сможет.

Выделяем основные признаки понятия, на которые должны обратить внимание обучающиеся: тема текста, микротемы (подтемы) текста, сюжет, композиция, кульминация, идея текста (основная мысль).

Рассмотрим работу учителя и обучающихся на уроке.

Дотекстовый этап

Перед Вами отрывок из повести М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Прочитайте название произведения, определите по названию, о чём пойдёт речь.

Перед чтением текста познакомьтесь со словами и выражениями, с которыми вы встретитесь в этом тексте.

Задание 1. Выберите верное утверждение. Заполните таблицу. Отметьте галочкой верный/неверный вариант.

	Выражение	Значение	Верно	Неверно
1.	сюртук	житель или уроженец горной местности		
2.	горец	небольшой ресторан с продажей вин в сельских местностях на Кавказе		
3.	духан	мужская верхняя двубортная одежда в талию с длинными полами		
4.	караван	группа вьючных животных, перевозящих кладь или людей в пустыне или степи		

Задание 1 – определение незнакомых слов и выражений, для выполнения этого задания необходимо пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

Текстовый этап

Прочитайте текст.

М.Ю. Лермонтов¹

«Герой нашего времени».

«Бэла»

Я е́хал на лоша́дях из Тифли́са. Весь мой бага́ж состоя́л из одно́го небольшо́го чемодана́, кото́рый до полови́ны был за́полнен путево́ыми за́писками о Гру́зии.

Уже́ со́лнце начина́ло прятаться за снегово́й хребёт, когда́ я въе́хал в Койшау́рскую доли́ну. Осети́н-изво́зчик погна́л лошаде́й, что́бы успе́ть до но́чи взобра́ться на Койшау́рскую го́ру, и гро́мко распева́л пе́сни. Интере́сное ме́сто э́та доли́на! Со все́х сторо́н го́ры, высоко́-высоко́ лежа́т снега́, а внизу́ Ара́гва тя́нется сере́бряною ни́тью и *сверка́ет*, как змея́ своёю *чешуёю*.

Подъе́хав к Койшау́рской горе́, мы остано́вились во́зле духа́на. Тут бы́ло деся́тка два грузи́н и го́рцев; ря́дом *карава́н верблю́дов* остано́вился для ночле́га. Я до́лжен был наня́ть *быко́в*, что́бы втащи́ть мою́ *телёжку* на э́ту го́ру, потому́ что была́ уже́ о́сень и *гололе́дица*, – а э́та го́ра была́ дли́ною о́коло дву́х ве́рст.

Я наня́л ше́сть быко́в и не́скольких осети́н. Оди́н из них положи́л себе́ на плéчи мой чемодан, други́е ста́ли помога́ть быка́м почти́ то́лько кри́ком.

За мою́ телёжкою́ че́тверо быко́в тащи́ли друго́ю о́чень легко́, несмотря́ на то, что она́ была́ до́верху нагру́жена. Э́то обстоя́тельство меня́ удивило́. За не́ю шёл хозя́ин, поку́ривая из ма́ленькой тру́бочки. На нём был офице́рский сюрту́к без эполéт и *мохна́тая* ша́пка. Ему́ бы́ло о́коло пяти́десяти лет; *смуглый* цвет лица́ его́ показывал, что оно́ давно́ знако́мо с ю́жным со́лнцем. Я подошёл к нему́ и поклонился́: он мо́лча отвеча́л мне на поклóн.

– Мы с ва́ми *попутчи́ки*, ка́жется?

Он мо́лча о́пять поклонился́.

– Вы е́дете в Ста́врополь?

– Так то́чно...с *казёнными* веща́ми.

¹ Михаил Юрьевич Лермонтов (3[15] октября 1814 – 15[27] июля 1841) – русский поэт, прозаик, драматург.

– Скажите, пожалуйста, отчего это вашу тяжёлую тележку четы́ре быка́ тащат легко́, а мою́, пустую́, шесть быко́в с трудо́м сдвига́ют с по́мощью э́тих осети́н?

Он улыбну́лся и значите́льно взгляну́л на меня́.

– Вы, наве́рное, неда́вно на Кавка́зе?

– Год, – отвеча́л я.

Он опять улыбу́лся.

– А что же?

– Да так! Ужа́сные *хитрецы́* э́ти азиа́ты! Вы ду́маете, они́ помога́ют быка́м свои́м кри́ком? А кто зна́ет, что они́ крича́т? Быки́-то их понима́ют; *запряги́те* хоть два́дцать, так если́ они́ кри́кнут по-сво́ему, быки́ с ме́ста не сойдут...Ужа́сные хитрецы́ ! Лю́ бя́т де́ньги брать с проезжа́ющих... *Избалова́ли моше́нников!* Уви́дите, они́ ещё́ с вас возьму́т де́ньги на во́дку. Уж я их зна́ю, меня́ не обма́нут!

– А вы давно́ здесь слу́жите?

– Да, я уж здесь служи́л при Алексе́е Петро́виче, – отвеча́л он. – Я был тогда́ ещё́ подпоручи́ком.

Разговóр на э́том зако́нчился, и мы продолжа́ли мо́лча иди́ти ря́дом. На верши́не горы́ нашли́ мы снег. Со́лнце заката́лось, и наступи́ла ночь, но благода́ря сне́гу мы легко́ могли́ различа́ть доро́гу, кото́рая всё ещё́ шла в го́ру, хотя́ уже́ не так кру́то. Я велéл положи́ть чемода́н свой в теле́жку и замена́ть быко́в лоша́дьми́. Осети́ны шу́мно окружи́ли меня́ и тре́бовали де́нег на во́дку; но штабс-капита́н так *гро́зно* на них прикри́кнул, что они́ разбежа́лись.

Послетекстовый этап

Для построения нужного понятия зададим констатирующие вопросы к первому тексту. Для этого попросим обучающихся подготовить вопросы (*кто? что?, как? где?*):

О ком рассказывает автор?

Откуда едет герой?

Задание «Составить констатирующие вопросы» предполагает обучение диалогу с текстом. Цель этого задания – научить обучающихся задавать вопросы (*кто? что? где?*). Вопросы задаются по отношению к содержанию текста, главному герою: *кто он, что делает* и т.п. Для рассказов уместны вопросы: *что произошло, что было дальше* и т.п.

Обучающимся предлагается самим сформулировать такие вопросы, но в случае затруднения учитель может предложить свои варианты.

Задание 2. Определите тему текста по заголовку. Выберите правильный ответ из списка.

- 1) Бэла;
- 2) Кавказ;
- 3) Койшаурская долина.

Задание 2 – определение темы текста, выбор правильного ответа из списка;

Задание 3. Выберите правильный ответ из списка. От чьего имени идёт повествование в повести «Бэла»?

От имени:

- 1) автора;
- 2) Максима Максимыча;
- 3) Печорина;
- 4) Бэлы.

задание 3 нацелено на определение микротем текста;

Задание 4. Выберите правильный ответ из списка. Где происходят события?

- 1) в Азии;
- 2) на Кавказе;
- 3) в Сибири.

задание 4 позволяет построить сюжетную линию повествования;

Задание 5. Выберите правильный ответ из списка. На чём ехал герой повести?

- 1) на быках;
- 2) на лошадях;
- 3) на верблюдах.

Задание 6. Выберите правильный ответ из списка. Узнайте героя по описанию.

«На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременные поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

- 1) Максим Максимыч;
- 2) Печорин;
- 3) Грушницкий;
- 4) Азамат.

Задание 7. Выберите правильный ответ из списка. В каком звании служил Максим Максимыч?

- 1) полковник;
- 2) штабс-капитан;
- 3) ротмистр;
- 4) поручик.

задания 5-7 тренируют умение использовать приемы выборочного чтения;

Задание 8. Подберите к существительным соответствующие прилагательные (все имена прилагательные даны в начальной форме). Определения могут повторяться. К одному существительному можно подобрать два прилагательных.

Имя существительное (предмет)	Имя прилагательное (признак предмета)
1) чемодан	А) казённый
2) записки	Б) небольшой
3) хребет	В) серебряный

4) гора	Г) путевой
5) долина	Д) снеговой
6) нить	Е) Койшаурский
7) место	Ж) южный
8) трубочка	З) мохнатый
9) сюртук	И) интересный
10) шапка	К) смуглый
11) солнце	Л) пустой
12) цвет лица	М) тяжелый
13) вещи	Н) маленький
14) тележка	О) офицерский

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

задание 8 нацелено на поиск средств выразительности текста и определение их роли;

Задание на локализацию информации по смыслу.

Задание 10. Докажите словами из текста, что осетины были хитрецами.

Задание с развёрнутым ответом.

Задание 11. Почему рассказчик нанял быков?

Задание с множественным выбором ответа.

Задание 9. Различение факта и мнения

Заполните таблицу. Определите, являются ли приведённые утверждения фактом или содержат мнение читателя по поводу факта. Отметьте «Факт» и «Мнение» для каждого утверждения, поставьте плюс в нужной ячейке.

	Утверждение	Факт	Мнение
1.	В отрывке из повести описана история Печорина.		
2.	История, рассказанная автором, интересна.		
3.	Я думаю, что штабс-капитан давно служил на Кавказе.		
4.	Штабс-капитан давно служил на Кавказе.		

задание 9 сложное, развивает способность различать факт и мнение.

Задание 10. Докажите словами из текста, что осетины были хитрецами.

Задание на локализацию информации по смыслу.

Задание 11. Почему рассказчик нанял быков?

Задание с развёрнутым ответом.

Ключи к заданиям:

1.	1 – неверно, 2 – неверно, 3 – неверно, 4 – верно													
2.	1													
3.	3													
4.	2													
5.	2													
6.	1													
7.	2													
8.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Б	Г	Д	Е	Е	В	И	Н	О	З	Ж	К	А	М,Л
9.	Только быки могли поднять груз в гору.													
10.	1 – факт, 2 – мнение, 3 – мнение, 4 – факт													

Ожидаемые результаты

В результате проделанной работы обучающиеся сформируют представление о художественном тексте, способах работы с ним; научатся определять тему и основную мысль текста, понимать замысел автора.

Работа с предложенным кейсом способствует достижению следующих **предметных результатов:**

понимание прочитанного художественного текста, формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); проведение смыслового анализа текста;

проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Выполнение заданий кейса способствует овладению обучающимися **универсальными учебными познавательными действиями:**

базовыми логическими действиями:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); *базовыми исследовательскими действиями:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение.

Выполнение заданий кейса способствует овладению обучающимися **универсальными учебными коммуникативными действиями:**

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; *совместная деятельность:* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению.

Выполнение заданий кейса способствует овладению обучающимися **универсальными учебными регулятивными действиями:**

самоорганизация: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.